

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
9 класс
34 учебных часов (1 час в неделю)

Пояснительная записка

Литература обладает большим воспитательным потенциалом, способна формировать духовно-нравственные качества учащихся, расширять их культурный кругозор, способствует формированию культуры чтения. Кроме того, современные социокультурные факторы, основные из которых — интенсивное развитие контактов между народами и формирование открытого общества — выдвигают на одно из первых мест организации межкультурного взаимодействия учащихся и формирование у них толерантности по отношению к иным национальным культурам.

Цели курса представлены на нескольких уровнях — личностном и предметном. В свою очередь, предметные результаты даны в сферах: познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической, коммуникативно-речевой:

— формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к родной литературе (культуре), к культурам других народов;

— формирование представления о специфике литературы в ряду других видов искусств, эстетического вкуса на основе освоения адыгских художественных текстов, умений сопоставлять их с художественными текстами русской литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы обеих литератур;

— овладение умениями формулировать собственное отношение к изученным литературным произведениям, давать им обоснованную оценку, в отдельных случаях — собственную интерпретацию;

— развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся на родном языке на основе изучения произведений родной литературы.

Задачи изучения литературы в 9 классе:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения сопоставлять нравственные идеалы русской литературы и родной литературы (культуры), выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- развитие культуры восприятия иноязычного художественного текста, способности понимать авторскую позицию, совершенствование художественного вкуса, устной и письменной родной речи учащихся;
- совершенствование умений писать сочинения различных типов, искать, систематизировать и использовать необходимую информацию, в том числе в сети интернета;
- формирование знаний об индивидуальном авторском стиле, о литературных направлениях.

Общая характеристика учебного курса

Учебный предмет «Родная литература» — часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является

одним из основных источников обогащения родной речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Специфичен и отбор содержания литературного образования для данного типа школ. Перечни произведений, предлагаемых для изучения в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения включены в фундаментальное ядро, обязательны для изучения в обоих типах учебных заведений и входят в систему итогового контроля. Однако, наряду с произведениями, включенными в фундаментальное ядро, в программе есть обзоры, содержание которых жестко не регламентировано. В предлагаемой рабочей программе для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения произведена замена отдельных произведений, которые включены в обзоры для школ с русским (неродным) языком обучения. Это — произведения, отражающие этническое многообразие России, контакты адыгского населения с другими народами, населяющими Россию.

Место предмета «Родная литература» в базисном учебном плане МКОУ «Гимназия им. Амирокова И. А. а. Кош-Хабль» :

«Родная литература» в базисном учебном плане МКОУ «Гимназия им. Амирокова И. А. а. Кош-Хабль» предусматривает изучение курса в 9 классе в количестве 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Содержание программы

Знакомство с устным народным творчеством. Выков Ш. (1 ч.)

Абазов К. -1 ч.

Агноков Л. -1 ч.

Мижаев С. -1

Сижажев К.-1

Пачев Б.-1

Ногмов Ш.-1

Каз-Гирей-1

Хан-Гирей-2

Каламбий -1

Шогенцуков А.-3

Абуков Х.-2

Дышеков М.-3

Керашев Т.-2

Охтов А.-2

Гошочков Х.-2

Повторение-1

Сочинения-2

Изложения-2

Внеклассное чтение-1

Экскурсия в музей-1

Перечень учебно-методического обеспечения.

Базовый учебник - хрестоматия

Родная литература. 9 кл.: учебник-хрестоматия для образовательных учреждений под редакцией Бемурзова М. Х./ Хашукаева А.Х.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 9 класса.

В результате изучения литературы ученик должен **знать/уметь**

В познавательной сфере:

- понимание зависимости проблематики произведений родной литературы;
- выявление в типических героях исторически-конкретного и общечеловеческого начала. Умение находить черты сходства и различия с персонажами произведений русской литературы;
- выражение собственной оценки;

В эстетической сфере:

- умение видеть контраст внешней, подчас уродливой формы и скрытой глубины;
- умение осознавать сочетание внешнего, видимого с внутренним, скрытым;
- понимание смысла такого явления, как создание нетрадиционных жанров (роман в стихах, поэма в прозе, роман-дневник и т. п.);
- выявление сложных форм выражения авторской позиции (лирические отступления, образ автора, предисловие, герой-рассказчик).

В ценностно-ориентационной сфере:

- Умение понимать проблемы:
- сочетания доброго сердца с человеческой слабостью, неспособностью бороться за счастье;
- противоречия между способностью к сильному чувству и зависимостью человека от этого чувства;
- диалектики добра и зла;
- эгоизма и связанной с ним неспособности человека пережить подлинное чувство.
- Умение отличать нравственно-этическую оценку образа героя от эстетической.
- Умение аргументированно рассуждать о соответствии несоответствии поведения персонажа общечеловеческим и национально обусловленным ценностным ориентирам.

В коммуникативно-речевой сфере:

- умение доказательно формулировать свою точку зрения, способность объяснить ее другому, даже если другой не согласен с ней;
- умение выслушать позицию собеседника, понять его аргументы;
- умение устно и письменно формулировать основную мысль художественного произведения, пересказывать содержание, объяснять свое понимание авторского замысла, поведения героев.

